

# Frihedens lys kommer til Herning

**Carl-Henning Pedersens imponerende glaskunstværk, som i 2013 overlevede en brand på Frihedsmuseet i København, skal fremover hænge på Lindbjergskolen ikke langt fra Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum**

For museumsleder på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Lotte Korshøj, er der ingen tvivl. Placeringen af Carl-Henning Pedersens imponerende glaskunstværk, Frihedens Lys, kan ikke være bedre.

”For mig er Lindbjergskolen den bedste placering. Det har været en lang proces, hvor mange ting har været i spil, og mange har udvist interesse for at få kunstværket. Vi har blandt andet ønsket at holde kunstværket i nærheden af kunstnerens eget museum, og så skulle placeringen være offentlig tilgængelig,” siger Lotte Korshøj.

Det var ifølge Korshøj en grundtanke hos Carl-Henning Pedersen at gøre kunst demokratisk og så offentlig tilgængelig som mulig. Alle skal have adgang til kunst, fordi kunst påvirker samfundet i en positiv retning, mente han.

Placeringen på Lindbjergskolen er på den måde helt i kunstnerens ånd, da skolen ikke kun er en skole men også et samlingssted for borgere med blandt andet sportshal og bibliotek. Skolen er nybygget, og derfor er skoleleder Erik Søgaard ekstra glad for kunstværket.

”Lindbjergskolen er rigtig flot og ny, men det betyder også, at den kan virke lidt steril. Derfor har vi været på udkik efter en måde at tilføre skolen sjæl og historie. Det kan vi med Frihedens Lys. Vores skole er også et sted, hvor kunstværket over tid vil blive set af mange. Udover det daglige liv i bygningerne har vi fx også en del rundvisninger på skolen, siger Erik Søgaard.

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum fik værket overdraget af Nationalmuseet i 2019 og efter en lang rejse siden Frihedsmuseet brændte i 2013 får værket nu sin nye placering. Formelt udlånes kunstværket til skolen i en periode på foreløbig 10 år. Selve ophængningen af kunstværket skal foregå i skolernes efterårsferie.

Glasmaleriet Frihedens lys blev opført i 1983 på Frihedsmuseet i København, som i april 2013 brændte og ikke stod til at redde. Værket, der betegnes som et af Carl-Henning Pedersens hovedværker, overlevede branden næsten uskadt. Brandvæsenet måtte dog smadre en af ruderne i mosaikken for at få ilden under kontrol. Ved hjælp af 600-800 glasskår og glaskunstner Per Steen Hebsgaard, som arbejdede sammen med Carl-Henning Pedersen, blev værket efterfølgende genskabt.

Kunstværket blev ikke en del af Frihedsmuseets nye museumsbygning, som åbnede i sommeren 2020, hvilket åbner op for en lokal placering tæt på mange af kunstnerens øvrige værker.

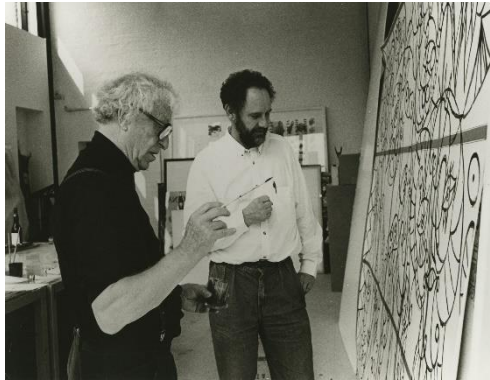
## For yderligere information og kommentarer kontakt:

Skoleleder på Lindbjergskolen, Erik Søgaard 2445 3339 / [lbes@herning.dk](mailto:lbes@herning.dk)

Museumsleder på Carl Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Lotte Korshøj: [chplk@herning.dk](mailto:chplk@herning.dk) / 22936190



*Carl-Henning Pedersen under arbejdet med opsætningen af Frihedens Lys.*



*Carl-Henning Pedersen og Per Steen Hebsgaard under arbejdet med Frihedens Lys, som blev opført i 1983 på Frihedsmuseet i København.*



*Et udvalg af Carl-Henning Pedersens skitser til udsmykningen af Frihedsmuseet.  
Skitserne tilhører Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum*

*Foto: Ralf T. Søndergaard*