



FANG ØJEBLIKKET

Kan bookes fra 1. september 2019

KUNSTEN AT FOTOGRAFERE

I dette tværfaglige undervisningsforløb belyser vi reportagefotografiet som genre. Eleverne vil blive introduceret til centrale analysepunkter, -begreber og særlige virkemidler inden for genren. Således bliver de klædt på til at analysere en række af den norske fotograf Sidsel Ramsons fotografier. Eleverne kommer til at vurdere og perspektivere fotografierne i forhold til deres historiske, sociale, kulturelle og religiøse sammenhæng. Derudover skal de diskutere presseetiske emner såsom troværdighed, yttingsfrihed samt balancen mellem at vise virkeligheden, som den er og samtidig have respekt for dem, man fotografierer.

Som afslutning på forløbet skal eleverne selv prøve kræfter med det fotografiske håndværk, hvor de i en kreativ workshop skal arbejde med de virkemidler, vi har gennemgået.

Forløbet foregår som en vekselvirkning mellem oplæg, dialog, øvelser og workshop. Vi arbejder med en dialogbaseret undervisning, hvor vi tager udgangspunkt i elevernes undren og nysgerrighed, og hvor alle får mulighed for at deltage aktivt i meningsskabelsen.



Forløbet er fagunderstøttende til Dansk, Historie, Samfundsfag og Billedkunst samt vedrører det tværgående tema: Innovation og entreprenørskab.

Eleven vil gennem forløbet:

- Opnå viden om reportagefotografiet som genre.
- Arbejde med analyse, fortolkning, vurdering og perspektivering af reportagefotografier.
- Opnå viden om fotografiernes historiske, sociale og kulturelle kontekst.
- Diskutere etiske problemstillinger.

Varighed: 2 timer

Pris: 750 kr. Gratis for skoleklasser til og med 10. klasse i Herning Kommune

Målgruppe: 7-10. klasse, STX, HF, HHX og HTX

Booking: Tlf.: 9628 8651.

E-mail: chpcz@herning.dk



· Reflektere over menneskets historicitet ved at undersøge fotografer som socialt og historisk konstituerede aktører, der har søgt at påvirke det samfund, de lever i.

· I kreativ proces samarbejde om idéudvikling, planlægning og fremstilling af egne æstetiske produkter.