

OPHAV er skabt af komponist Ditte Rønn
til Carl-Henning Pedersens hovedværk
Fantasiens leg om livets hjul 1966-68

Værket er
udendørs og
gratis for alle

Projektet er støttet af:



DET
OBELSKES
FAMILIEFOND



Herning
Kommune



HERNING
OPERA
FESTIVAL



OPHAV – Nyt dansk lydværk

I udkanten af Herning finder man Birk *Den Hvide By*, der historisk set udspringer fra Angligården, som oprindeligt husede den legendariske Angli skjortefabrik. Bygningens indre gård skaber et unikt rum, hvor man som besøgende omslutes af Carl-Henning Pedersens enorme keramiske relief *Fantasiens leg om livets hjul* skabt netop til skjortefabrikken i 1960'erne. Over os er den blå himmel og under os det grønne græs, hvor Carl-Henning Pedersen i 2007 blev stedt til hvile. Idet vi træder over brostenene til det indre gårdrum, mødes vi nu af toner fra Herning Kirkes Drengekor og organist Kristian Marius Andersen, der i 360 graders lyd omslutter os. *OPHAV* hedder lydværket skabt af komponist Ditte Rønn, der siden 2018 har ageret huskomponist på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum.

I Damgaards fodspor

Angligården udgør et unikt bidrag til dansk kunst- og industrihistorie. Ikke mindst grundet den fremsynede skjortefabrikant Aage Damgaard, der med stor tillid til kunstens dannende og demokratiske potentiale, ansatte huskunstnere på lige fod med fabrikkens syersker. I 1960'erne opførte Damgaard den tredje i rækken af skjortefabrikker i Herning. Den blev tegnet af C.F. Møllers Tegnestue med det formål, at den indre gård med den 1000 kvadratmeter store mur skulle danne ramme om et kunstnerisk hovedværk; Europas største kunstværk. Arealet blev lagt i hænderne på CoBrA-kunstneren Carl-Henning Pedersen, der skabte værket *Fantasiens leg om livets hjul 1966-1968*, der blev skelsættende for, at kunstnerens museum i 1976 blev opført i Herning.

”På Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum træder vi i Damgaards fodspor i projektet *Kunsten & Klangerne*,” fortæller museumsleder Lotte Korshøj. I 2018 blev Ditte Rønn netop tilknyttet som huskomponist i forbindelse med projektet, og siden da har hun en gang årligt skabt et nyt lydværk med inspiration i museets samling. Formålet er at få ”kunsten til at tale om kunsten” og hermed skabe nye erfaringer i beskerens møde med værkerne.

”Ditte Rønns nyeste lydværk *OPHAV* på en gang både ’taler’ om det keramiske værk *Fantasiens leg om livets hjul* og tilføjer nye dimensioner og fortolkninger til værket,” uddyber museumslederen. ”Corona-krisen har fået os til at se nye muligheder. Nedlukningen har været en medspiller i forhold til, at *OPHAV* præsenteres under åben himmel, og jeg glædes over, museet det næste år kan tilbyde offentligheden en unik og fri tilgængelig oplevelse,” afrunder Lotte Korshøj.

Ditte Rønn om OPHAV

"At træde ind i gården er som at bevæge sig ind i en anden verden, hvorfra *Fantasiens leg om livets hjul* åbner vinduer til fantasiens verden. Fra start har omdrejningspunktet været at skabe fornemmelsen af 'en anden verden'," fortæller komponisten og fortsætter: "Med OPHAV har jeg ønsket at skabe et lydværk, hvor musikken og tekstens udformning, udtryk og ikke mindst mix understøtter det keramiske værks fortælling samt det fysiske gårdrum. Samtidig har jeg ønsket at fokusere på den abstrakte tilstand i menneskesindet, hvor fantasi, drøm og spontanitet opstår. Deraf opstod titlen OPHAV, som også refererer til havet, opdrift og tidløshed. Resultatet er en cyklisk samt fremadskridende musikalsk og lyrisk rejse."

Lydværket er komponeret til Herning Kirkes Drengekor med rum til frit improviserede interludes af organist og virtuos Kristian Marius Andersen. Ditte Rønn fortæller yderligere: "Tidligt i processen faciliterende jeg et møde med nogle af de yngste drenge fra koret, der i mødet med det keramiske værk delte ud af deres uforbeholdne associationer. Det udviklede sig til samtaler om frihed, fantasi og drømmetilstande. Hvordan føles det sted, hvor fantasien er?". Teksten i værket består af betragtninger fra drengene og dagbogsnotater fra Carl-Henning Pedersen flettet sammen med komponistens egne associationer. "Drengenes refleksioner kredsedde omkring havet, og mit ønske har været at formidle oplevelsen af vandets vægtløshed, bølgenes bevægelse, opdrift og tyngdekraft samt mørkets og lysets samspil." Målet for komponisten har været at udnytte det indre gårdrum til fulde, hvor 14 højtalere nu muliggør, at lyd kan bevæge sig uafhængig af hinanden.

"Mit håb er, at besøgende vil opleve at træde ind i en anden verden. Eller som Carl-Henning Pedersen selv så præcist forklarede det: 'En verden hvor alt kan ske og alligevel står ubevægeligt stille'. Et citat som er integreret i værkets tekst og musik," afslutter Ditte Rønn.

Medvirkende:

Komponist: Ditte Rønn, **Sangere:** Herning Kirkes Drengekor

Dirigent: Charlotte Rowan, **Orgel improvisation:** Kristian Marius Andersen

Optagelse: Ole Viinberg, **Mix og lyd design:** Morten Riis, **Programmering:** Jonas R. Kirkegaard

For yderligere information kontakt:

Museumsleder Lotte Korshøj 2293 6190 / chplk@herning.dk

Pressebilleder kan downloades på museets website via dette link:

<https://chpeamuseum.dk/pressefotos.aspx>

Værket OPHAV lanceres i forbindelse med Herning Operafestival d. 27. august 2021.

OPHAV har som del af projekt Kunsten & Klanger opnået generøs støtte fra:



HERNING OPERA FESTIVAL