

Herning september 2025

”Karel Appel – Barber Barbar”

Den største præsentation af den hollandske kunstner på dansk grund nogensinde!

I efteråret 2025 åbner Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum dørene til udstillingen *Karel Appel - Barber Barbar*, den mest omfattende præsentation af Karel Appels værk nogensinde på dansk grund. Udstillingen kaster nyt lys på barberens søn fra Amsterdam, der som medstifter af Cobra-bevægelsen revolutionerede efterkrigstidens kunst med sin barbariske energi, sit spontane maleri og sin kompromisløse skaberkraft.



Karel Appel i sit atelier på Château de Molesmes, 1967 © Nico Koster/MAI

Karel Appel (1921–2006) var en central skikkelse i Cobra og den første af gruppens kunstnere, der opnåede international anerkendelse. Hans kunst blev formet af en tid præget af uro og forandring – og maleriet blev for Appel en fysisk handling, en performance, hvor hele kroppen arbejdede med lærredet. Udstillingens værker spænder fra de tidlige værker fra Cobra-årene, over de brutale malerier, der konfronterer beskueren med farvernes og formens rå vitalitet. Særligt de monumentale lærreder som han påbegyndte i slutningen af 1950’erne blev hans signatur og gav ham tilnavnet *Barbaren*.

Museumsleder Lotte Korshøj udtaler:

”Appel skrev i 1962, at ”Jeg maler som en barbar i denne barbariske tid”. Netop denne kompromisløse tilgang er udstillingens omdrejningspunkt. Appel insisterer på at eksperimentere, skabe og bryde op – ikke blot i sine ekspressive lærreder, men også i sin vedvarende afvisning af kunsthistoriens konforme rammer. Med Barber Barbar ønsker vi at åbne et rum, hvor man ikke bare ser Appels kunst, men mærker den.”

Monumental antologi med nye perspektiver

Udstillingen ledsages af en antologi på dansk og engelsk. På de 272 sider møder vi historiske tekstbidrag af Christian Dotremont, Carl-Henning Pedersen, Erik Nyholm og Gunnar Jespersen, der indrammer receptionen af Karel Appel i hans egen samtid og med et særligt dansk perspektiv. Hertil kommer nye kunsthistoriske og fagfællebedømte artikler af kunsthistorikere fra Danmark, Holland og USA: Lotte Korshøj, Jens Tang Kristensen, Karen Kurczynski og Mireille E. Cornelis. Fra hvert deres perspektiv og udgangspunkt tegner artiklerne et nuanceret billede af Appel i kontekst af Cobra og hans internationale gennemslagskraft.

Et bredt internationalt samarbejde

Karel Appel - Barber Barbar er kurateret af museumsleder Lotte Korshøj i tæt samarbejde med udstillingsdesigner Johan Carlsson fra JAC Studios. Udstillingen er realiseret med indlån fra en lang række museer og private samlere i både Danmark, Holland og Belgien. Vigtige indlån fra udenlandske museer: Stedelijk Museum Schiedam, Museum Cobra, Amstelveen, Dordrechts Museum, Danubiana Meulensteen Art Museum, Bratislava, og Didrichsen Art Museum, Helsinki. Foruden danske indlån fra Louisiana Museum of Modern Art, Kunsten Museum of Modern Art Aalborg, Randers Kunstmuseum og Museum Jorn i Silkeborg.

En udstilling, der kan mærkes

Udstillingen er den mest omfattende i museets historie og markerer samtidig Finn Poulsens 25-års jubilæum som bestyrelsesformand for museet.

Bestyrelsesformand Finn Poulsen fremhæver den personlige betydning af Appels værk:

"Hans avantgardistiske tilgang, vildskaben, de provokerende, barbariske angreb på lærredet, alvoren og eftertænksomheden fangede mig ind fra første blik. Min håb er, at publikum i denne udstilling vil træde ind i et rum, hvor Appels skaberkraft stadig vibrerer – et møde, der ikke slipper én igen."

Med *Barber Barbar* inviteres publikum til at træde ind i et rum, hvor Appels skaberkraft stadig vibrerer. Hans værker er ikke blot billeder, men oplevelser, der konfronterer os med livets kraft og intensitet. Udstillingen bliver en sjælden mulighed for at opleve bredden og styrken i en af Cobra-bevægelsens mest kompromisløse kunstnere.

Karel Appel – Barber Barbar kan opleves på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum i perioden 27. september 2025 – 8. marts 2026.

Kontakt

For yderligere information kontakt: Museumsleder Lotte Korshøj chplk@herning.dk / 2293 6190.

Pressefotos kan downloades på museets website via dette link: <https://chpeamuseum.dk/pressefotos>

