

Angli Avantgarden er en hyldest til Damgaard! Museum og komponist bag ny vinyludgivelse

I 2022 er det 70 år siden, skjortefabrikant Aage Damgaard udfordrede konventionerne, da han for første gang inviterede kunstnere til Angli-fabrikken i Herning. Damgaards initiativ og mod hyldes i den nypresede vinyl Angli Avantgarden skabt af komponist Ditte Rønn i samarbejde med Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum. LP'en udkommer d. 12. november og lanceres med koncert på Fermaten under Moor Jazz Festival 2022!



Da Aage Damgaard i 50erne og 60erne udfordrede konventionerne ved at invitere kunstnere til Angli-fabrikken i Herning, blev kunst og arbejde forenet på systuerne.

Paul Gadegaard, Sven Dalsgaard, Svend Wiig Hansen, Carl-Henning Pedersen, Robert Jacobsen og Piero Manzoni var nogle af de kunstnere, der var med til at forme det avantgardistiske kunstfelt på Angli. Alt imens lød Miles Davis i højtalerne, og Damgaard inviterede til fabrikskoncerter i arbejdstiden. Kunstnere som Wanda Tworek, Victor Cornelius og Lulu Ziegler optrådte i kantine, hvor musikken, billederne og kunstdebatten uundgåeligt kom ind under huden på alle dem, der færdedes i fabriksmiljøet.

Ditte Rønns Angli Avantgarden er skabt som en hyldest til Angli-historien og hylder en idé, et initiativ og et mod, der allerede i 50erne og 60erne satte spor i såvel tekstilindustrien som kunsthistorien. I dag er Angli nationalarv, der ikke siden har set sit lige!

Komponistens tanker om værket

"Angli Avantgarden er først og fremmest en hyldest til de tanker og visioner, som Aage Damgaard byggede Angli-fabrikken op omkring," indleder Ditte Rønn og uddyber: "Med afsæt i Miles Davis' musik, der klingende ud af højtalerne i fabrikkens storhedstid, stod det fra starten klart, at et jazzensemble ville være den perfekte metafor for virksomheden som 'en velsmurt maskine' med højt til loftet og stort vingefang".

"Jazz er lige så meget en tilgang til struktur og frihed, som det er en musikalsk genre. Jeg har ønsket at give musikerne frihed til at fortolke, udfolde og udfordre mine kompositoriske oplæg for at indfange stemningen af en levende og dynamisk virksomhed med rod i Aage Damgaards visioner".

Komponisten afrunder ved at trække tråde direkte til skjortefabrikkens lyde og ånd: "Angli Avantgarden er også konkret inspireret af symaskinens accellerando, vævemaskiners rytmiske vedholdenhed, skramlende lydkulisser, højskoleånd og kompositoriske nøgleord som pionerånd, fremdrift og åbenbaringer".

Museumslederen gør status over Kunsten & Klangen

Angli Avantgarden er sidste skud på stammen i projektet Kunsten & Klangen, der blev søsat i 2018 med ønsket om at "lade kunsten tale om kunsten" ved at engagere huskomponist Ditte Rønn til hvert år at skabe et nyt lydværk med afsæt i museets samling. "Ideen opstod i ambitionen om at formidle historien fra flere vinkler," fortæller museumsleder Lotte Korshøj. "Jeg fortæller historien om Aage Damgaard og Angli-fabrikken, hvor end jeg kommer hen, fordi det er et stykke fantastisk kulturarv, der vidner om en vision og et mod, man i dag skal lede længe efter. Jeg er helt vildt stolt af at komme fra en by, hvor sådan et mod kunne blomstre, og for mig er det vigtigt ikke blot at lade det være historie, men at føre ideerne videre. Med Kunsten & Klangen ønsker vi netop at gøre som historien og træde i Damgaards fodspor ved at give en kunstner frie tøjler til at skabe. Det har været en kæmpe oplevelse at se historien folde sig ud på nye måder og følge Ditte Rønns arbejde på tæt hold."

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum prøvede for første gang kræfter med musikken i 2013, hvor komponisten Fuzzy skabte lydværket "Voliere", og siden da har Ditte Rønn skabt i alt fem lydværker, hvor hun hver gang har udfordret sig selv ved at kaste sig ud på dybt vand samtidig med, at hun har stillet sig skulder ved skulder med den kunstner eller historie, hun har haft til opgave at spille op imod.

Lancering af Angli Avantgarden

LP'en Angli Avantgarden lanceres d. 12. november 2022 under Moor Jazz Festival 2022. Fra 2023 vil musikken også kunne opleves som del af udstillingen Angli Avantgarden, der åbner i museets lokaler i netop den gamle Angli-fabrik.

Kunsten & Klangen er støttet af:

Det Obelske Familiefond, Augustinus Fonden, Statens Kunstfond, Koda Kultur, Midtjyds Skole- og Kulturfond, Helle Mau Jensen og Døtres Almennyttige Fond. Herning Kommune.

Kunsten & Klangen 2018-2022

2018: Panta Rei

2019: Kloder i gyldent rum

2020: Carl-Henning Pedersen – Lerets billedmager

2021: OPHAV

2022: Angli Avantgarden

Kontakt

For yderligere information kontakt: Museumsleder Lotte Korshøj 2293 6190 / chpk@herning.dk

Pressebilleder kan downloades på museets website via dette link: <https://chpeamuseum.dk/pressefotos>.

