Karel Appel

Barber Barbar

Formidling for indskolingen

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum

Kære undervisere...

Fra efteråret 2025 til foråret 2026 inviterer vi på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum børn til at opleve den hollandske Cobra-kunstner Karel Appels kunstneriske univers i særudstilling **Karel Appel – Barber Barbar.**

Her i materialet kan du læse en introduktion til Karel Appel og orientere dig om undervisningsforløbet for indskolingen, der falder i tre faser...

Første fase finder sted hjemme på skolen, hvor elevernes nysgerrighed for Karel Appel vækkes igennem små øvelser

Herefter besøger klassen i anden fase museet, hvor en engageret kunstformidler igennem kreative eksperimenter, involverende dialog og levende fortællinger åbner Karel Appels kunstneriske univers for børnene.

Den sidste fase er udviklet i et tæt samarbejde mellem Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum og Herning Bibliotekerne . Her stilles en kreativ udfordring, hvor eleverne skaber deres egne kunstværker, der i vinterferien 2026 samles i en udstilling på Herning Bibliotek med fernisering for alle lørdag den 7. februar 2026.

Vi glæder os til at præsentere Karel Appels farverige, legesyge og vilde univers for børnene – og vi håber, du har lyst til at være med sammen med dine elever!

De bedste hilsner fra

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum

Til venstre: Karel Appel med træskulpturer, Paris 1978 © Nico Coster/MAI

Karel Appel: *Nattevandring,* 1968. Olie på lærred, 180 x 250 cm.
Meulensteeen © Karel Appel Foundation / VISDA

Karel Appel: *Hund,* 1949. Olie på lærred, 60,3 x 80,5 cm.
KUNSTEN Museum of Modern Art, Aalborg © Karel Appel Foundation / VISDA

Introduktion

Karel Appel (1921–2006) var en af det 20. århundredes mest markante malere – en kunstner, der med sin rå energi, sit mod og sin kompromisløse skaberkraft satte et varigt aftryk på den internationale kunstscene.

Som søn af en barber i Amsterdam voksede han op i beskedne kår, men fandt tidligt vej til kunsten. Hans vilde, spontane penselstrøg og dristige farvebrug blev snart kendetegn for en stil, der vakte både forargelse og beundring.

Appel var medstifter af den internationale Cobra-bevægelse, der efter Anden Verdenskrig forenede kunstnere fra Danmark, Holland og Belgien i et fællesskab båret af optimisme og frihedstrang. For Appel blev maleriet en fysisk handling – en performance, hvor kroppen malede lige så meget som penslen, hvilket gav ham tilnavnet *Barbar*. Hans store lærreder rummer en eksplosiv vitalitet, der stadig konfronterer og omslutter beskueren.

Med *Karel Appel - Barber Barbar* præsenteres den mest omfattende udstilling af Karel Appels værker nogensinde på dansk grund. Udstillingen giver mulighed for at opleve både bredden og kraften i hans *oeuvre*. Her inviteres vi ind i et rum, hvor Appels energi og kompromisløshed stadig vibrerer. Det er et møde med en kunstner, der insisterede på at male verden, som han mærkede den – rå, umiddelbar og fuld af liv.

Til højre: Karel Appel: *Kigger gennem det åbne vindue,* 1991. Bemalet bronze, 213 x 170 x 82 cm.
Meulensteeen © Karel Appel Foundation / VISDA

Formål med forløbet…

Lad dine elever opleve Karel Appels kunstneriske univers med særligt fokus på fantasi, spontanitet og kunsten som et medie til at kommunikere tanker og følelser

Mål:

…at vække elevernes nysgerrighed på kunst og hermed give dem lyst til at undersøge kunsten nærmere

…at give eleverne positive erfaringer med at opleve kunsten live og med at være på et museum, så de får mod på og lyst til at gøre det igen

…at lade eleverne igennem involverende dialog, levende fortælling og kreative eksperimenter opleve kreativitet og spontanitet som positive egenskaber samt leg og fantasi som særlig værdifuld i kunsten såvel som i livet

…at lade eleverne fordybe sig i en kunstnerisk skabende proces og her opleve, hvordan kunsten kan kommunikere tanker og følelser

Karel Appel: *Flyvemaskine, Noach,*1994. Akryl på træ, 112 x 255 cm.
Gallery Delaive, Amsterdam © Karel Appel Foundation / VISDA

Fase 1:
Impuls

I denne fase forbereder eleverne museumsbesøget.
Kreative eksperimenter fungerer som impulser, der har som mål at vække børnenes nysgerrighed og lyst til at opleve og undersøge kunsten nærmere

Spontanitet og fantasi

Karel Appel er sammen med sine venner i den internationale Cobra-bevægelse optaget af at skabe kunsten spontant. Det vil sige at glemme alt om at lave skitser eller lægge planer for sit kunstværk. I stedet handler det om at gå direkte i gang med at tegne, male eller forme lige præcis dét, man har i fantasien i det sekund, man går i gang. Det lyder måske nemt, men ofte er det svært. Det skyldes blandt andet, at mange er vant til gerne at ville gøre alt perfekt. Cobra skaber kunsten spontant for at finde ind til det inderste i alle mennesker - nemlig fantasien, der kan binde os sammen på tværs af grænser. I nedenstående øvelser, kan I eksperimentere med at skabe spontant ud fra fantasien. Det handler om at lege og turde glemme alt om perfektion og i stedet give plads til fantasi og vildskab...

Tegneøvelser med *dyr*

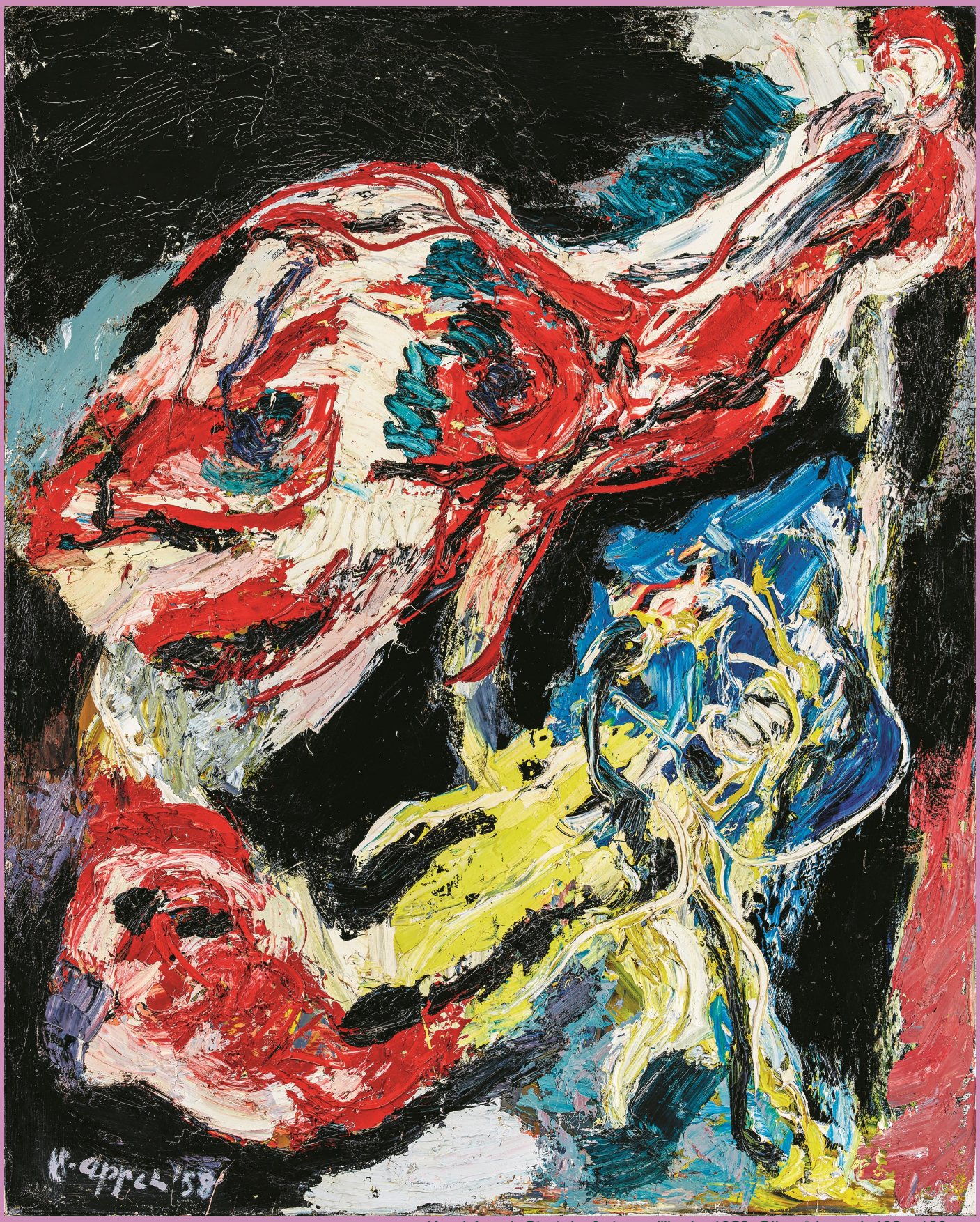
Tag bind for øjnene og tegn en hjort! / Materialer: bind, papir og farvekridt

Træk et dyr – tegn det med næb! / Materialer: Kort med dyr, papir og farvekridt

Klippe-klistreøvelser med *dyr*

Fisk og fugl – klip et billede af en fisk og en fugl i små dele og sammensæt på ny
Materialer: Fiske- og fuglefotografier, papir, saks og lim

Fantasidyr – klip dagligvarer ud af reklamer og sæt dem sammen til et fantasidyr
Materialer: reklamer, papir, saks og lim



Karel Appel: *Stort dyr fortærer lille dyr,*1958. Olie på lærred, 162 x 130 cm.
Helle og Finn Poulsens samling © Karel Appel Foundation / VISDA

Fase 2:
Oplevelse

I denne fase besøger eleverne museet. Igennem involverende dialog, levende fortælling og kreative eksperimenter undersøger eleverne sammen med en engageret kunstformidler Karel Appels kunstneriske univers.

Program for museumsbesøg med Herning Kommunes kulturbus

9.00
Afhentning af kulturbussen på skolen, der kører eleverne til museet

9.30 – 10.30
Formidling på museet i udstillingen Karel Appel – Barber Barbar

10.30 – 11.30
Mulighed for at opleve museet på egen hånd sammen med en lærer

11.30
Afhentning af kulturbussen på museet, der kører eleverne retur til skolen

Vi opfordrer til, at mad og drikke nydes udendørs i området omkring museet. Hvis vejret ikke tillader det, kan der laves aftale om at spise medbragt mad indendørs.

Fase 3:
Fordybelse

I denne fase vender eleverne hjem til museet, hvor de fordyber sig i en kreativ proces, hvor de laver deres egne kunstværker, der samles i en udstilling på Herning Bibliotek.

Kreativ udfordring og en ægte udstilling...

Efter museumsbesøget sender kunstformidleren eleverne hjem med materialer og et videolink. I videoen præsenteres en kreativ udfordring, hvor eleverne skal eksperimentere med at skabe egne værker med inspiration fra Karel Appels kunstneriske univers.

I forbindelse med vinterferien i uge 7 2026 skaber Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum i tæt samarbejde med Herning Bibliotekerne en udstilling med elevernes værker ledsaget med information om Karel Appel, der præsenteres på Herning Bibliotek. Udstillingen åbner lørdag den 7. februar, hvor alle involverede elever er velkomne sammen med deres familier. Hele vinterferien kan udstillingen opleves på biblioteket, hvor der også vil være workshops med afsæt i Karel Appel.

Som tak for bidrag til udstillingen får alle deltagende elever en fribillet, så de gratis kan invitere en voksen med på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum i vinterferien. Her kan børnene agere guider for deres voksne og vise Karel Appels kunstneriske univers frem og hermed få en god fælles oplevelse med kunsten.

Underviseren vil efter nytår modtage mere information om udstillingen samt en invitation til åbningen, der kan deles med eleverne og deres familier.

Til venstre: Karel Appel med bemalet Fokker F-100 fly foran Twin Towers, New York 1983 © Nico Coster/MAI

Karel Appel: *Pige på cykel* 1954. Olie på lærred, 165,5 x 88,5 cm.
ABN AMRO Collection © Karel Appel Foundation / VISDA

Karel Appel: *Udyr,* 1951. Olie på lærred, 95 x 114,3 cm.
Stedelijk Museum Schiedam © Karel Appel Foundation / VISDA

Praktisk information

Museets formidlingstilbud skal bookes på forhånd
– gerne minimum en måned før besøget.

Vores formidlingstilbud er gratis for børnehaver og skoler i Herning Kommune. Derudover har børnehaver og skoler i Herning Kommune mulighed for at blive transporteret gratis til og fra museet med kommunens kulturbus på udvalgte datoer. Læs mere om dette tilbud på:
www.kultur.herning.dk/kultur/kulturbussen

Priser for museets formidlingstilbud for børnehaver og skoler uden for Herning Kommune findes på museets hjemmeside.

Ønsker I som børnehave eller skole at besøge museet på egen hånd, opfordrer vi til, at besøget meldes i forvejen, så vi ved, der er plads til, I kan få en god oplevelse.

Det er gratis for alle under 18 år at besøge museet inden for normal åbningstid:
Tirsdag-søndag 10-16
Søndag lukket

Alle spørgsmål vedrørende museets formidling rettes til
Formidlingsinspektør Helle Forbech Hvergel
chphc@herning.dk
20 70 17 72

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum

Ovenfor: Karel Appel: *Mor og hund,* 1948. Gouache og gips på træ, 105 x 33 x 15,5 cm
Stedelijk Museum Schiedam © Nico Coster/MAI
På forsiden: Karel Appel: *Kylling,* 1951. Bemalet bronze, 45 x 55 x 29 cm
Stedelijk Museum Schiedam © Nico Coster/MAI