

# Museet er åbent

skoleåret 2018/2019

inspiration til lærere



Carl-Henning  
Pedersen  
& Else Alfelts  
Museum



## Kære lærer ...


### Museet et åbent, og jeg vil hermed invitere dig og dine elever indenfor!

I dette katalog kan du finde inspiration til, hvordan du kan indtænke Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts museum i din undervisning. Det kan både være i form af et museumsbesøg med omvisning og workshop faciliteret af museets kunstformidlere med forslag til, hvordan du selv kan forberede og efterbehandle besøget med dine elever på skolen. Det kan også være åben skole-forløb, hvor vi sammen planlægger et helt forløb, en temauge eller andet, hvor du og dine elever besøger museet, hvor jeg besøger jer på skolen, eller hvor vi sammen finder på noget helt tredje ...

Det centrale i museets formidling er at udvikle forløb, hvor der for alle elever skabes rum for **oplevelse, fordybelse og virkelyst**, og hvor elever såvel som lærere går fra museet med et smil på læben og nysgerrige på at lære endnu mere om kunsten og udfolde sig igennem æstetiske læreprocesser for derigennem at blive lidt klogere på dem selv og verden omkring.

Med venlig hilsen **Helle Forbech Hvergel**, formidlingsinspektør på CHPEA Museum





## Formidlingsinspektør Helle Forbech Hvergel

Helle er uddannet lærer med undervisningsfagene dansk i udkolingen, billedkunst og samfundsfag. Hun har derudover en kandidat i Didaktik (dansk) med speciale i den åbne skole. Sidst men ikke mindst er Helle udpræget Carl-Henning Pedersen-nørd ...

### Kontaktoplysninger:

Formidlingsinspektør

Helle Forbech Hvergel

chphc@ herning.dk

2070 1772



## BESØG AF HELLE PÅ SKOLEN

Helle kommer meget gerne ud på Herning Kommunes skoler for at give en introduktion til muligheden for at indtænke CHPEA Museum i undervisningen samt muligheden for at indgå et tættere samarbejde om et åben skole-forløb.

Det kan f.eks. være et 15 minutters oplæg til et lærermøde, i forbindelse med et teammøde eller i en helt tredje sammenhæng ...

Carl-Henning  
Pedersen  
& Else Alfelts  
Museum

# SÆRUDSTILLING SANS & SAMLING

## SANS & SAMLING

- et tema - fire udstillinger.

### UNIVERSETS BLOMST

Et kæmpemæssigt væg-til-væg tæppe med motiv af Else Alfelt fylder museets runde sal sammen med værker med motivet Universets Blomst, som optog Alfelt i 1960'erne. Lad roen sænke sig her eller i zenhaven, som er en genopførelse af af Else Alfelts zenhave i udstillingen STENLYGTERNES LAND fra 1968.

### MELLEM HIMMEL OG JORD

Særudstillingen fyldes af Carl-Henning Pedersens fantastiske skitser fra udsmykningen til Ribe Domkirke, som gav anledning til den mest omfattende og ophedede debat om kunst i kirker nogensinde i Danmark.

### VOLIÈRE/FUZZY

Komponisten Fuzzy har skabt det elektro-akustiske musikværk VOLIÈRE inspireret af Carl-Henning Pedersens univers. Resultatet heraf er et unikt musikstykke, der føjer en ny dimension til Carl-Henning Pedersens poetiske, farvestærke og fantasifulde malerier.

### BRANDS & PEDERSEN

Hvor Carl-Henning Pedersen var en af de bedst repræsenterede danske kunstnere i Cobra, meldte den hollandske kunstner Eugène Brands sig ud af bevægelsen i 1949, kun ét år efter dens stiftelse. Brands var den tunge tænkter, og hans værker er til tider introverte, mens Pedersens værker er spontane, ekspressive og legende. I udstillingen BRANDS & PEDERSEN sættes der fokus på forskelle og ligheder imellem de to kunstnere samt deres relation til Cobra som helhed.



Til museets særudstillinger udvikler formidlingsinspektøren altid nye undervisningsforløb, der ligger klar ved udstillingsåbningen. Derudover udvikles også løbende nye forløb og formidlingsaktiviteter i takt med, at nye ideer/muligheder opstår. Hold derfor altid øje med museets hjemmeside, hvor nye forløb løbende lægges op. **Du er altid velkommen til at kontakte museet, hvis du har en idé til et forløb, så kan vi videreudvikle ideen i fællesskab!**

# AT REJSE ER AT SANSE INDSKOLING

Tag dine elever med på en rejse gennem udstillingen SANS & SAMLING på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum. Kunstformidleren har inden rejsen pakket en kuffert med effekter, der tages frem under rejsen og faciliterer samtaler og øvelser med elevernes forskellige sanser i centrum - alt sammen med afsæt i kunstværker fra museets samling. Som afslutning på rejsen fremstiller eleverne et postkort, der dekoreres ud fra det sette og hørte til minde om rejsen igennem SANS & SAMLING.

## Optakt til museumsbesøget:

For at eleverne kan komme med på rejsen igennem udstillingerne, skal de, som på enhver anden rejse, have et pas. Forud for museumsbesøget modtager du som lærer en skabelon til et pas, som printes ud og dekoreres. Derudover vil du modtage et postkort, som klassen sammen kan læse og derigennem blive nysgerrig på den kommende rejse.

## Program for museumsbesøget (kan tilpasses efter behov):

09.30 – 10.15 Første del af rejsen i SANS & SAMLING foretages med samtaler og øvelser undervejs

10.15 – 10.30 Pause

10.30 – 11.30 Anden del af rejsen i SANS & SAMLING foretages og postkort fremstilles

11.30– 12.30 Frokostpause og mulighed for at opleve museet eller området omkring på egen hånd

## Efterbehandling af museumsbesøget:

Hjemme på skolen kan eleverne skrive små hilsener på deres postkort og herefter fortælle hinanden, andre klasser og/eller forældre om deres rejseoplevelser med afsæt i postkortene. Der kan også laves en udstilling af postkortene på f.eks. skolebiblioteket. Der kan også arbejdes videre med rejsetemaet på forskellige vis. Måske skal eleverne tegne destinationen for deres drømmerejse. Måske skal eleverne skabe det fantasiland, som de besøgte på museet som små installationer. Måske noget helt tredje. Kontakt gerne formidlingsinspektøren for mere inspiration/sparring.

## Mål:

Med afsæt i museets overordnede formidlingsmål er der på forhånd opstillet følgende mål for forløbet.

At stifte bekendtskab med Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt

At opleve kunsten på inkluderende vis igennem forskellige sanser

At gøre erfaringer om kunsten og menneskets sanser igennem æstetiske læreprocesser

At få lyst til at lære mere om kunsten og gå fra museet med en smil på læben

At skabe sammenhæng mellem undervisningen i skolen og formidlingen på CHPEA museum

Du er som lærer selvfølgelig altid velkommen til at koble forløbet til mål fra f.eks. Dansk eller billedkunst. Museets formidlingsinspektør står også gerne til rådighed som sparringspartner i denne sammenhæng.

**OBS:** Der kan max deltage 28 elever pr. forløb! Ved flere end 28 elever: Kontakt museet for en alternativ løsning.



Carl-Henning  
Pedersen  
& Else Alfelts  
Museum

# AT REJSE ER AT SANSE MELLETRIN

Tag dine elever med på en rejse gennem udstillingen SANS & SAMLING på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum. Kunstformidleren har inden rejsen pakket en kuffert med effekter, der tages frem under rejsen og faciliterer samtaler og øvelser med elevernes forskellige sanser i centrum - alt sammen med afsæt i kunstværker fra museets samling. Som afslutning på rejsen fremstiller eleverne et digitalt postkort til minde om rejsen igennem SANS & SAMLING.

## Optakt til museumsbesøget:

Eleverne opdeles i grupper, og hver gruppe tildeles en af følgende destinationer: Japan, Ravenna (Italien), Venedig (Italien), Ribe (Danmark). Eleverne skal i grupperne producere en Padlet, der præsenterer deres destination. Padlet findes på SkoleTube. Grupperne præsenterer deres Padlets for hinanden.

## Program for museumsbesøget (kan tilpasses efter behov):

- 09.30 – 10.15 Første del af rejsen i SANS & SAMLING foretages med samtaler og øvelser undervejs
- 10.15 – 10.30 Pause
- 10.30 – 11.30 Anden del af rejsen i SANS & SAMLING foretages og digitale postkort fremstilles
- 11.30– 12.30 Frokostpause og mulighed for at opleve museet eller området omkring på egen hånd



## Efterbehandling af museumsbesøget:

Hjemme på skolen kan eleverne præsentere deres digitale postkort for hinanden, yngre elever, forældre og/eller andre. Herefter kan man arbejde videre med rejse—og sansetemaet. Måske skal eleverne i billedkunst skabe deres eget fantasiland som en stor installation med inspiration fra Carl-Henning Pedersens fantasiuniverser? Måske skal eleverne i Natur og teknologi arbejde videre med menneskets forskellige sanser? Måske skal eleverne i engelsk oversætte deres postkort fra dansk til engelsk? Måske skal eleverne i dansk læse rejseberetninger og skrive deres egen om rejsen i SANS & SAMLING eller måske deres drømmerejse? Kontakt gerne formidlingsinspektøren for mere inspiration/sparring.

## Mål:

Med afsæt i museets overordnede formidlingsmål er der på forhånd opstillet følgende mål for forløbet.

- At stifte bekendtskab med Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt
- At opleve kunsten på inkluderende vis igennem forskellige sanser
- At gøre erfaringer om kunsten og menneskets sanser igennem æstetiske læreprocesser
- At få lyst til at lære mere om kunsten og gå fra museet med en smil på læben
- At skabe sammenhæng mellem undervisningen i skolen og formidlingen på CHPEA museum

Du er som lærer selvfølgelig altid velkommen til at koble forløbet til mål fra f.eks. dansk eller billedkunst. Museets formidlingsinspektør står også gerne til rådighed som sparringspartner i denne sammenhæng.

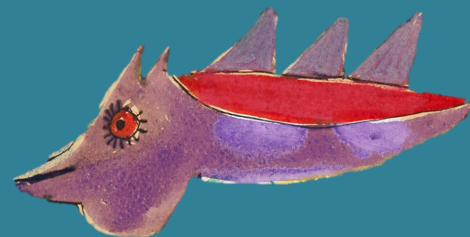
**OBS:** **OBS:** Der kan max deltage 28 elever pr. forløb! Ved flere end 28 elever: Kontakt museet for en alternativ løsning.



# MINDRE SMARTPHONE MERE ZEN UDSKOLING

En ny undersøgelse viser, at flere og flere unge oplever koncentrationsbesvær og stress pga. af deres smartphones!

*Politiken 5. juni 2017*



Tag dine elever med på en dialogbaseret omvisning og efterfølgende workshop på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum med temaet MINDRE SMARTPHONE MERE ZEN. Omvisningen indledes med en samtale om elevernes livsverden med deres smartphones som centrum. Med afsæt i Else Alfelts billedunivers i udstillingen SANS & SAMLING præsenteres eleverne igennem dialog og øvelser for zen som et alternativ til den stressede hverdag, som smartphones kan være med til at forårsage. Ligeledes får eleverne mulighed for at slukke deres smartphones, lade tankerne flyve og fordybe sig i jazzkomponisten Fuzzys elektro-akustiske musikværk VOLIÈRE, der er lavet med afsæt i Carl-Henning Pedersens yndlingsmotiv; fuglen. I workshoppen eksperimenterer eleverne videre med zen og fordybelse igennem produktion af egne billeder og tekster.

## Optakt til museumsbesøget:

Hjemme på skolen kan eleverne på digital vis fremstille en Padlet på SkoleTube, der illustrerer deres forhold til deres smartphones eller på anden vis starte refleksionen over unges forhold til deres smartphones.

## Program for museumsbesøget:

09.30 – 10.15 Dialogbaseret omvisning i udstillingen SANS & SAMLING

10.15 – 10.30 Pause

10.30 – 11.30 Workshop med afsæt i omvisningen

11.30 – 12.30 Frokostpause og mulighed for at opleve museet eller området omkring på egen hånd

## Efterbehandling af museumsbesøget:

Efter museumsbesøget kan eleverne skrive essays, blogs og/eller klummer, hvor de reflekterer over smartphones, og hvilke konsekvenser de har for unges liv i dag. Inspiration til dette kan hentes i forløbet "Essay, blog og klumme" på [www.dansk.gyldendal.dk](http://www.dansk.gyldendal.dk).

## Mål:

Med afsæt i museets overordnede formidlingsmål er der på forhånd opstillet følgende mål for forløbet.

At stifte bekendtskab med Carl-Henning Pedersen og Else Alfelt

At opleve kunsten på inkluderende vis igennem forskellige sanser

At reflektere over smartphones og zen med afsæt i kunsten og igennem æstetiske læreprocesser

At få lyst til at lære mere om kunsten og gå fra museet med en smil på læben

At skabe sammenhæng mellem undervisningen i skolen og formidlingen på CHPEA museum



Carl-Henning  
Pedersen  
& Else Alfelts  
Museum



# COMING UP SANS & SAMLING ...

I formidlingsprojektet **VOLIÈRE WILDNESS** undersøger kunstformidleren sammen med udskolingselever Fuzzys musikværk VOLIÈRE og Carl-Henning Pedersens fuglemotiv. Eleverne eksperimenterer med, hvad der sker, når volieren åbnes og fuglene sættes fri. Eksperimenterne foregår på iPads og udmønter sig i multimodale produktioner med både Fuzzys musikværk og Carl-Henning Pedersens malerier såvel som tegnedigte som forbilledlig inspiration.



## VOLIÈRE / FUZZY

Musikværket Volière er skabt af komponisten Fuzzy med inspiration i Carl-Henning Pedersens eventyrlige univers. Titlen henviser til Carl-Henning Pedersens foretrukne motiv og Alter Ego, fuglen, og er skabt på baggrund af værkerne i ovenlyssalen. Volière består af ti satser af 3-7 minutters varighed, der i dagens løb afspilles i skiftende rækkefølge adskilt af pauser i varierende længde. Resultatet heraf er et unikt musikstykke, der tilbyder en ny dimension til Carl-Henning Pedersens poetiske, farvestærke og fantasifulde malerier.

*VIL DU OG DINE UDSKOLINGSELEVER DELTAGE I UDVIKLINGEN AF **VOLIÈRE WILDNESS**,  
SÅ KONTAKT FORMIDLINGSINSPEKTØR HELLE FORBECH HVERGEL ...*







Carl-Henning  
Pedersen  
& Else Alfelts  
Museum

# ÅBEN SKOLE-FORLØB ...

Som en vigtig del af museets formidling indgår formidlingsinspektør Helle Forbech Hvergel i løbet af et skoleår i forskellige åben skole-samarbejder, hvor hun sammen med lærere og eventuelt også andre aktører udvikler åben skole-forløb med afsæt i museets såvel som skolens mål for formidling og undervisning. **VIL DU VÆRE MED TIL AT UDVIKLE ET ÅBEN SKOLE-FORLØB FOR DINE ELEVER I 2018/2019?**

## Eksempler på åben skole-forløb fra skoleåret 2017/2018

Elever fra 9. klasse agerede journalister, da de i efteråret helt ekstraordinært fik lov at besøge museet under opbygningen af udstillingen *EVENTYRLIG DIALOG* med skulpturer af H.K.H. Prins Henrik og malerier af Carl-Henning Pedersen. Besøget var af læreren og kunstformidleren iscenesat som en pressekonference, hvor eleverne som journalister mødte blandt andet museumslederen og en ophænger, der fortalte om deres arbejde med opbygningen af udstillingen. På baggrund af fortællingerne og elevernes egne interviews skrev de hver deres reportage. Alle reportager blev efterfølgende samlet i et særskrift, som museets besøgende efter åbningen af udstillingen kunne læse i museets café og dermed få et unikt indblik i, hvordan udstillingen var blevet til.



*Elev læser sin egen fabel op for alle de fremmødte til udstillingen af elevernes egne værker på museet*

Elever fra 6. klasse mødte i januar 2018 i forløbet *EVENTYRLIGE COLLAGER OG ORD* kunstner og tekstildesigner Gitte Lægaard samt forfatter og redaktør Allan Lillelund, der igennem kreative eksperimenter udfordrede eleverne til at slippe kontrollen og de faste rutiner til fordel for kreative og mere dynamiske læreprocesser, hvor eleverne selv producerede forskellige kunstneriske udtryk igennem workshops på både skolen og museet. Forløbet kulminerede med en udgivelse af en minipublikation og en udstilling på museet med elevernes egne tekster og collager.

Elever fra 0. til 3. klasse deltog i foråret 2018 i en temauge med overskriften *FUGL - FAKTA OG FANTASI* planlagt i et tæt samarbejde mellem museets formidlingsinspektør og skolens lærere. Som forberedelse til temaugen besøgte eleverne Løvbakke Naturcenter, hvor de oplevede virkelighedens fugle. I løbet af ugen producerede eleverne små faktabøger og blogindlæg om virkeligheden fugle. Derudover besøgte eleverne museet, hvor de igennem en dialogbaseret omvisning og en efterfølgende workshop stiftede bekendtskab med Carl-Henning Pedersens fantasifugle. Med afsæt i museumsbesøget producerede eleverne hver deres fantasifugleskulpturer. Temaugen kulminerede fredag med en udstilling af alle elevernes produkter på museet, hvor eleverne efter den officielle åbning viste forældre og bedsteforældre rundt på museet, hvor de stolte og engagerede fortalte om deres egne såvel som om Carl-Henning Pedersens værker.

# ... VIL DU VÆRE MED?

Mulighederne er mange ...

Lad os sammen skabe meningsfulde åben skole-forløb!

**Opstart af 9. klasses projektopgave på museet:**  
Kunstformidleren faciliterer en omvisning og en workshop med afsæt i projektopgavens tema. Efterfølgende faciliterer læreren en kæmpe brainstorm med mulige problemstillinger ift. temaet.

**Fremmedsprog på museet:**  
Kunstformidleren og læreren formulerer i fællesskab en fremmedsprogsudfordring til eleverne på museet. Måske skal eleverne lave en ny museumsfolder på tysk. Måske skal eleverne lave en lille film til museets facebook-side med engelsksprogede turister som målgruppe. Måske finder vi på noget helt tredje ...

**Matematik på museet:**  
Kunstformidleren og læreren udvikler sammen et forløb om arkitektur med museet som omdrejningspunkt. Måske undersøges også former i "De geometriske haver", der ligger lige ved siden af museet ...

Elever holder tale for 400 mennesker ved fernisering i forbindelse med åben skole-forløbet FUGL - FAKTA OG FANTASI på CHPEA Museum

Carl-Henning  
Pedersen  
& Else Alfelts  
Museum





*Fantasifugleskulptur produceret af elev med inspiration  
fra Carl-Henning Pedersen i åben skole-forløbet FUGL-  
FAKTA OG FANTASI forår 2018*



Carl-Henning  
Pedersen  
& Else Alfelts  
Museum

# DET PRAKTISKE ...

Omvisninger og workshops skal bookes på forhånd og senest 14 dage før besøget.

Skoler i Herning Kommune får gratis omvisning og workshop. Priser for omvisning og workshop for skoler i andre kommuner findes på museets hjemmeside. Derudover har skoler i Herning Kommune mulighed for gratis at blive transporteret af kommunens kulturbus til og fra museet på udvalgte datoer. Læs mere om dette tilbud på [kultur.herning.dk/kultur/kulturbussen](http://kultur.herning.dk/kultur/kulturbussen)

Ønsker skolen at besøge museet på egen hånd, opfordrer vi til, at besøget meldes i forvejen.

## SKOLER HAR ALTID FRI ENTRÉ PÅ MUSEET

Alle spørgsmål vedrørende museumsbesøg og nærværende katalog rettes til museets formidlingsinspektør:

Helle Forbech Hvergel

[chphc@herning.dk](mailto:chphc@herning.dk)

20 70 17 72







Carl-Henning  
Pedersen  
& Else Alfelts  
Museum



