



KUNSTEN & KLANGEN

Panta Rei / Ditte Rønn

Carl-Henning
Pedersen
& Else Alfelts
Museum

Panta Rei er skabt af komponist Ditte Rønn og er det første værk i det tværestetiske projekt Kunsten & Klagen – et skabende møde mellem musik, billedkunst og scenekunst. Kunsten & Klagen er et 3-årigt projekt, i hvilket Ditte Rønn årligt komponerer et lydværk med udgangspunkt i Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museums samling.

Kunsten & Klagen skydes i gang med Ditte Rønns lydværk *Panta Rei* og udstillingen af samme navn d. 1. september 2019 i forbindelse med Hernings første operafestival. "Carl-Henning Pedersen var selv et meget musiksk menneske og havde i mange år en drøm om at blive komponist. Derfor virker det helt rigtigt at give hans malerier stemme som det er tilfældet i udstillingen og lydværket *Panta Rei*," siger museumsleder Lotte Korshøj og fortsætter "Tilbage i 2013 skabte komponisten Fuzzy for første gang et lydværk til Carl-Henning Pedersens malerier i forbindelse med 100 året for CoBrA-kunstnerens fødsel og det har været en øjenåbner for både museum og publikum. Det glæder mig, at vi med Kunsten & Klagen kan invitere en komponist som Ditte Rønn indenfor og det er en gave at overvære hendes arbejde i det kunstneriske møde mellem musik og billedkunst."

FAKTA OM PANTA REI

Lydværket *Panta Rei* er skabt af den danske komponist og sanger Ditte Rønn (f. 1977) med inspiration i Carl-Henning Pedersens (1913-2007) billedunivers. Ditte Rønn er fascineret af Carl-Henning Pedersens spontane arbejdsmetode og hans overbevisning om at den spontane tilgang til kunsten sætter tanken fri og herigennem kan være med til at ændre samfundet. I kølevandet på Anden Verdenskrig var Carl-Henning Pedersens ideal først som sidst en fri kunst og herigennem et frit samfund.

Ditte Rønn går i Carl-Henning Pedersens fodspor med *Panta Rei*, der er latin og betyder "alt flyder, alt er i bevægelse". I skabelsen af værket stiller Ditte Rønn sig skulder ved skulder med

den danske CoBrA-kunstner, hvorfra hun både lader sig inspirere af kunstnerens maleri samt af hans filosofiske overvejelser. Resultatet heraf er et lydværk, der i mødet mellem improvisation og komposition, akustiske instrumenter og den elektroniske lyd tilbyder en ny dimension til Carl-Henning Pedersens værker.

Medvirkende: Cæcilie Cramon / Sopran, Cæcilie Balling / Violin, Mika Persdotter / Viola, Adam McKenzie / Cello, Carl-Henning Pedersen / Tekst og maleri, Rune Lundø Photography, Kim Engelbredt / Lydteknik, Ditte Rønn / Komposition

DITTE RØNN OM PANTA REI

Panta Rei er skabt med intention om at give Carl-Henning Pedersens billeder et lydligt udtryk, og at respondere med lyd på hans værker og de filosofiske værdier hans arbejde bygger på. Jeg oplever ham som et menneske med en gennemgående længsel efter spontanitet og frihed. Han insisterer på, at verden er mere, end hvad vi kan se med det blotte øje. Det er en længsel og overbevisning der vinder stor genklang i mig.

I forbindelse med at se dokumentarer om Carl-Henning, se ham male, læse interviews, og undersøge hvilke værdier hans virke er bygget på, blev det tydeligt for mig at musikken måtte blive til i en spontan og legende ånd - ligesom i Carl-Hennings arbejdsproces.

Musikimprovisation har opfindsomhed, spontanitet og legen som omdrejningspunkt. Skabelsen af *Panta Rei* er derfor blevet til med en legende proces for øje, lige så meget som for det færdige resultat. Jeg har ønsket at musikken er båret af spilleglæde, liv, gestik, sitren og fremdrift - samtidig med at undertoner af længsel og alvor får plads. En musik hvor velkendte jordiske elementer og det overnaturlige fantasifulde kombineres.

Komponerede passager og melodier er blandet med improvisation og legende fortolkninger af stemninger og motiver i Carl-Henning Pedersens billeder: Solen, universet, stjernerne, drømme, havet og fugle.

Det indspillede materiale er redigeret, kombineret med nye optagelser, videreudviklet, formet og forandret elektronisk. Resultatet er et 8 kanals elektroakustisk lydværk, der består af en suite på 9 selvstændige satser af 2-7 minutters varighed. Samlet spilletid: 45 min.

God fornøjelse!

UDSTILLINGEN ER STØTTET AF

Herning Operafestival · Koda Kultur · Statens Kunstfond · Herning Kommune

Pressebilleder kan downloades på: <http://chpeamuseum.dk/pressefotos.aspx>

For yderligere oplysninger kontakt:

*Lotte Korshøj, museumsleder, Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum,
22 93 61 90 / chplk@herning.dk*



Ditte Rønn med RØST, Statens Museum for Kunst 2011



Ditte Rønn. Rune Lundø Photography



Carl-Henning Pedersen: Arabisk Landskab, 1948
Foto: Ralf T. Søndergaard



Carl-Henning Pedersen: Det blå vand, 1965
Foto: Ralf T. Søndergaard



Carl-Henning Pedersen: Båd ved stranden, 1953
Foto: Ralf T. Søndergaard