



Dansk museum ærer H.K.H. Prins Henrik med gratis adgang

Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum i Herning giver gratis adgang resten af måneden til sin igangværende udstilling Eventyrlig Dialog, som skulle blive H.K.H. Prins Henriks sidste kunstudstilling

I september slog Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum i Herning dørene op for udstillingen Eventyrlig Dialog. Her blev scenen for første gang sat i Danmark for det kunstnerisk møde mellem H.K.H. Prins Henrik og CoBrA-kunstneren Carl-Henning Pedersen. En udstilling der tidligere er blevet vist i Andratx på Mallorca.

Med prinsens nylige bortgang skulle den stadig igangværende udstilling vise sig at blive den sidste, som den udøvende og kunstinteresserede danske prins personligt var med til at sanktionere.

- På museets vegne vil jeg gerne udtrykke min dybeste sorg og medfølelse med Kongehuset i forbindelse med H.K.H. Prins Henriks død. Det berører os alle dybt, siger Lotte Korshøj, museumsleder på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum.

Museumslederen er samtidig taknemmelige for, at prinsen tilbage i november nåede at besøge udstillingen i Herning under et privatbesøg.

- H.K.H. Prins Henrik brugte lang tid på udstillingen og udtrykte stor begejstring, og han gav sig god tid til at gennemgå tanker og detaljer omkring sine egne værker. Det besøg står nu endnu stærkere i vores erindring.

Med mindre Kongehuset udtrykker andet ønske, fortsætter udstillingen Eventyrlig Dialog uændret og som planlagt frem til den 2. april.

- For at ære Prinsens minde og give alle mulighed for at opleve det kunstneriske aftryk, Prinsen efterlader sig, er der gratis adgang til udstillingen resten af februar, siger Lotte Korshøj.

På udstillingen kan de besøgende opleve H.K.H. Prins Henriks monumentale skulpturer side om side med Carl-Henning Pedersens spontane malerier.

- Prins Henrik var kunstner *con amore*, og trods forskellig udgangspunkt krydser hans kunstneriske livsbane Carl-Henning Pedersens på væsentlige områder: De havde begge den ene fod plantet i den danske muld, den anden i fransk natur og kultur. Fælles for dem begge var også, at de i deres kunst ikke tegnede et én-til-én-billede af den sete virkelighed, men at de begge skabte et personligt og digtende univers, siger Lotte Korshøj.



På fotoet ses værker fra udstillingen Eventyrlig Dialog, som kan opleves på Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, der ærer den netop afdøde prins med gratis adgang til udstillingen

For yderligere information kontakt:

*Lotte Korshøj, museumsleder, Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, 22 93 61 90 /
chplk@herning.dk*

Pressebilleder kan downloades på: <http://chpeamuseum.dk/pressefotos.aspx>